



BETTER WHEN I'M DANCIN'

Chorégraphe : Julia WETZEL
Description : Line Dance - 65 comptes - 2 murs – 1 Tag/ restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : Better When I'm Dancin' / Meghan TRAINOR

Intro : 16 comptes

1-8 (SIDE, TOUCH, KICK, BALL, CROSS) X2

- 1-2 Pas du PD à droite, pointe PG à côté du PD
3&4 Kick du PG diagonale avant gauche, (&) pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG
5-6 Pas du PG à gauche, pointe PD à côté du PG
7&8 Kick du PD diagonale avant droite, (&) pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD

9-16 SIDE, BEHIND, ¼ SHUFFLE, STEP, TOUCH, HIP SWINGS

- 1-2 Pas du PD à droite, pas du PG croisé derrière le PD
3&4 Faire ¼ de tour à droite en faisant un shuffle du PD en avant (D-G-D) (3H00)
5-6 Pas du PG en avant, pointe PD à côté du PG
7 Pas du PD à droite + swing des hanches à droite
8 Pas du PG à gauche + swing des hanches à gauche (pdc sur le PG)

17-24 SIDE, ¼ HITCH, SHUFFLE, STEP, KICK, COASTER

- 1-2 Pas du PD à droite, faire ¼ de tour à gauche sur la plante du PD + Hitch genou gauche (12H00)
3&4 Shuffle du PG en avant (G-D-G)
5-6 Pas du PD en avant, kick du PG en avant
7&8 Coaster step du PG en arrière (G-D-G)

25-32 ROCK, ½ SHUFFLE, STEP, POINT (R, FW, R)

- 1-2 Rock step du PD en avant, ramener le pdc sur le PG
3&4 Shuffle ½ tour à droite du PD (D-G-D) (6H00)
5-8 Pas du PG devant le PD, pointe du PD à droite, pointe du PD en avant, pointe du PD à droite

33-40 STEP, ¼ FLICK, DIAG. SHUFFLE, ⅛ HIP ROLL (2X)

- 1-2 Pas du PD devant le PG, faire ¼ de tour à droite sur la plante du PD + flick du PG (9H00)
3&4 Shuffle du PG dans la diagonale avant droite (G-D-G)
5-6 Pas du PD à droite, faire un pivot ⅛ de tour à gauche + rolling des hanches de D à G
7-8 Pas du PD à droite, faire un pivot ⅛ de tour à gauche + rolling des hanches de D à G (6H00)

41-48 CROSS SAMBA, DIAG. SHUFFLE, ⅛ HIP ROLL (2X)

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, (&) rock step du PG à gauche, ramener le pdc sur le PD
3&4 Shuffle du PG dans la diagonale avant droite (G-D-G)

Tag/Restart ici au 2^{ème} mur

- 5-6 Pas du PD à droite, faire un pivot ⅛ de tour à gauche + rolling des hanches de D à G
7-8 Pas du PD à droite, faire un pivot ⅛ de tour à gauche + rolling des hanches de D à G (3H00)

BETTER WHEN I'M DANCIN' (suite)

49-56 (CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE) X2

- 1-2 Cross rock step du PD devant le PG, ramener le pdc sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD à droite (D-G-D)
- 5-6 Cross rock step du PG devant le PD, ramener le pdc sur le PD
- 7&8 Pas chassé du PG à gauche (G-D-G)

57-64 (CROSS, POINT) X2, ¼ JAZZ BOX

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pointe du PG à gauche
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pointe du PD à droite
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, faire ¼ de tour à droite en posant le PG en arrière (6H00)
- 7-8 Pas du PD à droite, pas du PG croisé devant le PD

Tag :

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à l'arrière (en redressant face au mur de 12h00)
- 3-4 Pas du PD à D, pas du G croisé devant le PD

Fin de la danse :

Sur le mur N° 6 et après les comptes 3&4 de la section 6 à (12H00)

Remplacer les comptes 5 à 8 de la section 6 par

- 5-6 Rolling des hanches de G à D sur place
- 7-8 Rolling des hanches de G à D sur place

Finir le PD croisé devant le PG

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »