



CHEESBURGER

<u>Chorégraphe :</u>	Sheila Bernstein
<u>Description :</u>	Danse en quadrille en cercle autour de la piste - 32 temps
<u>Niveau :</u>	Débutant
<u>Musique :</u>	“Cotton Eye Joe” - REDNEX “Everybody Gonfin’ Gon” - TWO Cowboys

Note : Les danseurs se mettent par groupe de 4 personnes (2 couples ensemble : un devant, un derrière), tout le monde dans le sens de la ligne de danse.

Peu importe que les hommes soient ou non à l’intérieur du cercle, mais il est judicieux de les placer en diagonale.

Tout le monde se tient par la main. Le couple de devant (couple A) se tient par la main et tend ses mains libres vers le couple derrière lui (couple B).

Le couple B se tient lui aussi par la main. On ne va pratiquement pas se lâcher les mains tout au long de la danse.

1 - 8 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (TWICE)

1 - 4 Tout le monde marche de 4 Pas en avant : Marche D - Marche G - Marche D - Marche G

Pour les 4 temps suivants, le Couple A lâche les mains intérieures, mais ne lâche pas les mains du Couple B

5 - 8 Le **Couple B** refait 4 Pas en avant : Marche D - Marche G - Marche D - Marche G

Pendant ce temps, le Couple A passe derrière le Couple B, en tournant par l’extérieur (à gauche pour l’un et droite pour l’autre), en marchant également 4 Pas: Marche D - Marche G - Marche D - Marche G.

Le Couple A termine en se rejoignant et en se reprenant les mains

Durant tout ce temps, le Couple A ne lâche jamais les mains du Couple B

9 - 16 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (TWICE)

Répéter les Temps 1 à 8, avec cette fois le **Couple B** qui démarre devant puis qui passe derrière le **Couple A**.

A ce moment de la danse, les positions initiales sont reprises : Couple A devant, Couple B derrière.

17 - 24 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE A) OR ON PLACE (COUPLE B) – UNWIND (COUPLE B) OR ON PLACE (COUPLE A)

Pour cette partie de la danse, il est important que les danseurs ne se lâchent jamais les mains.

Le Couple B à l’arrière, soulève ses mains intérieures pour former une arche (un "pont"), ce qui permettra au Couple A de passer en dessous en reculant.

CHEESBURGER (suite)

17 - 20 Le **Couple A** recule de 4 Petits Pas : Droite - Gauche - Droite - Gauche, en passant sous l'arche formée par le **Couple B** (il passe entre les 2 partenaires du **Couple B**). Le **Couple B** avance de 4 Petits Pas : Droite - Gauche - Droite - Gauche (presque sur place, pour se retrouver devant naturellement), sans jamais lâcher les mains du **Couple A**.

Les partenaires du **Couple B** sont maintenant devant et terminent en ayant un bras enroulé autour d'eux.

21 - 24 Le **Couple A** fait 4 Pas sur place : Droite - Gauche - Droite - Gauche (pour marquer les temps); pendant ce temps, le **Couple B** va se "désenrouler" en faisant un tour complet sur place en 4 Pas : Droite - Gauche - Droite - Gauche (vers la droite pour la personne à l'intérieur du cercle de danse, à Gauche pour l'autre), en passant sous le "pont" qu'il continue à former avec les mains jointes levées

Pendant tout ce temps, le Couple A et le Couple B ne se lâchent toujours pas les mains

25 - 32 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE B) OR ON PLACE (COUPLE A) – UNWIND (COUPLE A) OR ON PLACE (COUPLE B)

Pour cette partie de la danse, il est important que les danseurs ne se lâchent jamais les mains. Le Couple A à l'arrière, soulève ses mains intérieures pour former une arche (un "pont"), ce qui permettra au Couple B de passer en dessous en reculant.

25 - 32 Répéter les Temps 17 à 24, mais cette fois-ci, c'est le **Couple B** qui recule sous le pont du **Couple A** et le **Couple A** qui tourne sur lui-même.

Les Couples ont alors repris leur position de départ - Tout doit se faire sans effort pour les articulations !

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »