



FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER
Description : Country Line Dance - 64 comptes - 4 murs – 2 Tags – 2 Restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Let Me Go - Gary Barlow

Intro de 8 comptes

1 - 8 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE FWD, ROCK STEP

- 1 - 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)
3 - 4 Poser le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière (12:00)
5&6 ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (06:00)
7 - 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

9 - 16 JUMP BACK, BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- &1-2 Petit saut en arrière en posant PG derrière(&) puis PD (1), poser le PG derrière (2)
3 - 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
5 - 6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

17 - 24 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP

- 1 - 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5 - 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

25 - 32 TOUCH, UNWIND ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 Toucher la pointe du PG derrière le PD, dérouler ½ à G (PDC sur PG) (09:00)
3 - 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)
5 - 6 Poser le PD devant, poser le PG devant
7&8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG)

33 - 40 HEEL GRIND, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, CHASSE TO LEFT

- 1 - 2 Ecraser talon PD au sol avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur, poser PG à G
&3-4 Rassembler PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), ¼ T à G en posant PD derrière (12:00)
5 - 6 ½ T à G en posant le PG devant (06:00), ¼ T à G en posant le PD à D (03:00)
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

Restart mur 6 (06:00)

FLY HIGH (suite)

41 - 48 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX, CROSS

- 1 - 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
3 - 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

Restart mur 2 (06:00)

- 5 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
7 - 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

49 - 56 (STOMP DOWN, HOLD, BEHIND SIDE CROSS) X2

- 1 - 2 Poser le PD à D, pause
3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5 - 6 Poser le PD à D, pause
7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

57 - 64 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Toucher la pointe du PD à D, pause
&3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), toucher la pointe du PG à G (3), pause (4)
&5-6 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (5) revenir en appui sur le PG (6)
7 - 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

TAG : fin du mur 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la danse.

FINAL : sur le mur 8, après les 30 premiers comptes, poser PD devant pour faire face à 12:00)

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!