



HENNESSEE

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER
Description : Country Line Dance - 80 comptes - 4 murs – 1 Restart - 1 Tag - 1 Final
Niveau : Intermédiaire
Musique : Hennessee / Charley Rose, Sam Palladio et Jonathan Jackson

Intro : 48 comptes

1-8 RF WISARD, LF WISARD, RF ROCKING CHAIR

1-2& PD en diagonale avant droite, PG crocheté derrière PD, PD à droite
3-4& PG en diagonale avant gauche, PD crocheté derrière PG, PG à gauche
5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

Restart ici au 4ème Mur

9-16 RF SIDE, LF BEHIND, RF SIDE, LF HEEL, LF SIDE, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN LF SHUFFLE FWD

1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
&3&4 PD à droite, Talon gauche en diagonale avant gauche, PG près PD, PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7&8 ¼ de tour à gauche, PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant

17-24 RF ROCK STEP FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF TOE STRUT ½ TURN

1-2& PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG, PD près du PG
3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
5&6 PG Derrière, PD croise devant PG (en 3ème position), PG derrière
7-8 PD pointé derrière, 1/2 tour à droite et pose le talon droit au sol

25-32 LF KICK FWD, LF KICK SIDE, LF COASTER STEP, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

1-2 PG Kick devant, PG Kick à gauche
3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant
5&6 PD kick devant, pose la plante du PD près du PG, PG devant
7&8 PD kick devant, pose la plante du PD près du PG, PG devant

33-40 RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 ¼ de tour à droite PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

41-48 RF SIDE ROCK, RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP ¼ TURN

1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

Mis en page par FUNNY DANCERS Salles

HENNESSEE (suite)

49-56 RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, LF SIDE, RF CROSS OVER, LF SIDE, ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD Croisé devant PG, PG à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

57-64 RF SIDE ROCK, RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP ¼ TURN

- 1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

65-72 RF HEEL, LF HEEL, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF MONTEREY FULL TURN

- 1&2 Talon droit devant, Ramène PD près du PG, Talon gauche devant
- &3&4 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche
- &5-6 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, Tour complet à droite et pose PD à droite
- 7-8 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

73-80 RF HEEL, LF HEEL, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF STEP, LF STOMP, APPLE JACK

- 1&2 Talon droit devant, Ramène PD près du PG, Talon gauche devant
- &3-4 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche
- &5-6 Ramène PG près du PD, PD Grand pas devant, PG stomp près du PD
- &7&8 Talon droite et pointe gauche à gauche, Ramener au centre, Talon gauche et pointe droite à droite, ramener au centre

Tag : A la fin du 5ème mur doubler les 16 derniers comptes (Refaire les sections 9 et 10)

Final : Après le TAG rajouter 8 comptes

1-8 RF STEP FWD, HOLD, ½ TURN, HOLD, RF RF STEP FWD, HOLD, ½ TURN, HOLD

- 1-2 PD devant, Hold
- 3-4 ½ tour à gauche et poids du corps sur PG, Hold
- 5-6 PD devant, Hold
- 7-8 ½ tour à gauche et poids du corps sur PG, Hold

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »