



SMALL SHORT SALLY

Chorégraphe : Roy HADISUBROTO and Raymond SARLEMIJN
Description : Country Line dance - 48 comptes - 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : Long Tall Sally - Little Richard

Démarrer la danse dès le début du morceau sur les paroles «Gone»

1 - 8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP.

1 - 4 PD Stomp en diagonale avant D, Pause sur 3 comptes (12:00)
5 - 8 PG Stomp en diagonale avant G, Pause sur 3 comptes,

9 - 16 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK AROUND.

1 - 2 PD Stomp en diagonale avant D, Pause,
3 - 4 PG Stomp en diagonale avant G, Pause,
5 - 8 Marcher en traçant un demi cercle à G PD, PG, PD, PG (06:00)

Option 5 à 8 : marcher en roulant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur et en dessinant des petits cercles avec les bras.

17 - 24 KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SLIDE, TOUCH.

1 - 2 PD Kick devant, PD pas à côté PG,
3 - 4 PG Kick devant, PG pas à côté PD,
5 - 8 PD grand pas à D, ramener PG à côté PD sur 2 comptes, PG pointé à côté PD,

25 - 32 KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SLIDE, TOUCH.

1 - 2 PG Kick devant, PG pas à côté PD,
3 - 4 PD Kick devant, PD pas à côté PG,
5 - 8 PG grand pas à G, ramener PD à côté PG sur 2 comptes, PD pointé à côté PG,

33 - 40 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, BOOGIEWALKS.

1 - 2 PD pas à D et cliquer avec les doigts à D de la tête, PG pointé à côté PD,
3 - 4 PG pas à G et cliquer avec les doigts à G de la tête, PD pointé à côté PG,
5 - 8 Marcher devant en roulant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur PD, PG, PD, PG,

41 - 48 OUT, OUT, CLAP, OUT, OUT, CLAP, POINT FINGER OUT.

&1-2 (&) PD pas en diagonale arrière D, PG pas en diagonale arrière G, Frapper des mains,
&3, 4 (&) PD pas en diagonale arrière D, PG pas en diagonale arrière G, Frapper des mains,
5 Tendre le bras D devant en pointant avec l'index,
6 - 8 Le bras D tendu dessiner un demi cercle de devant vers la D.

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!