



THE OLD WALTZ

Chorégraphe : Joel CORMERY
Description : Dance partner - 48 Comptes
Niveau : Novice
Musique : Lonesome's Last Call / Terri CLARK

Intro : 24 comptes



Position SWEETHEART



<u>1 à 6 TWINKLE LEFT, TWINKLE RIGHT</u>	<u>1 À 6 TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT</u>
1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à côté PD 4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté PG	1-2-3 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté PG, (la femme croise devant l'homme) 4-5-6 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à côté PD
<u>7-12 BASIC WALTZ FORWARD, ½ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK</u>	<u>7-12 BASIC WALTZ FORWARD, ½ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK</u>
1-2-3 PG devant, PD à côté du PG avec ½ tour G, PG sur place	&1-2-3 PD à côté PG, PG devant, PD à côté du PG avec ½ tour G, PG sur place
<i>Sur le demi-tour, la main G de la cavalière passe au dessus de la tête du cavalier, lâcher main D, on est dos à la ligne de danse</i>	
4-5-6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place	4-5-6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place
<u>13-18 ½ DIAMOND</u>	<u>13-18 ½ DIAMOND</u>
1-2-3 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD 4-5-6 PD derrière en diagonale, ¼ tour à G et PG à G, ¼ de tour G et PD à D	1-2-3 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD 4-5-6 PD derrière en diagonale, ¼ tour à G et PG à G, ¼ de tour G et PD à D
<u>19-24 ¼ DIAMOND, ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE</u>	<u>19-24 ¼ DIAMOND, ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE</u>
1-2-3 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD 4-5-6 ¼ tour à D et PD à D, croiser PG devant PD, PD à D	1-2-3 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD 4-5-6 ¼ tour à D et PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

THE OLD WALTZ (suite)

<p align="center"><u>25-30 VINE LEFT ¼ TURN LEFT WALK RIGHT, WALK LEFT, WALK RIGHT</u></p>	<p align="center"><u>25-30 VINE LEFT ¼ TURN LEFT FULL TURN, STEP</u></p>
<p>1-2-3 PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G, PG devant 4-5-6 Marche PD, marche PG, marche PD</p>	<p>1-2-3 PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G, PG devant 4-5-6 ½ tour à G, PD derrière, ½ tour à G, PG devant, PD devant</p>
<p align="center"><i>4-6 lâcher la main G et accompagner le full turn step avec la main droite</i></p>	
<p align="center"><u>31-36 TWINKLE LEFT, TWINKLE RIGHT</u></p>	<p align="center"><u>31-36 TWINKLE LEFT, TWINKLE RIGHT</u></p>
<p>1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à côté PD 4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté PG</p>	<p>1-2-3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG à côté PD 4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté PG</p>
<p align="center"><u>37 À 42 BASIC WALTZ FORWARD, ½ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK</u></p>	<p align="center"><u>37 À 42 BASIC WALTZ FORWARD, ½ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK</u></p>
<p>1-2-3 PG devant, PD à côté du PG avec ½ tour à G, PG sur place</p>	<p>1-2-3 PG devant, PD à côté du PG avec ½ tour à G, PG sur place</p>
<p align="center"><i>Sur le demi-tour, la main G de la cavalière passe au dessus de la tête du cavalier, lâcher main D, on est dos à la ligne de danse</i></p>	
<p>4-5-6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place</p>	<p>4-5-6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place</p>
<p align="center"><u>43-48 BASIC WALTZ FORWARD, ½ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK</u></p>	<p align="center"><u>43-48 BASIC WALTZ FORWARD, ½ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK</u></p>
<p>1-2-3 PG devant, PD à côté du PG avec ½ tour à G, PG sur place</p>	<p>1-2-3 PG devant, PD à côté du PG avec ½ tour à G, PG sur place</p>
<p align="center"><i>Sur le demi-tour, la main gauche du cavalier passe au dessus de la cavalière, lâcher la main droite, on se retrouve face à la ligne de danse</i></p>	
<p>4-5-6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place</p>	<p>4-5-6- & PD en arrière, PG à côté du PD, PD sur place</p>

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »