



BODHRAN

Chorégraphe : Françoise Guillet (Fanfan) N.C.I.S (33) Avril 2010

Description : Irish Linedance 4 murs 32 temps –

Niveau : Novice

Musique : Bodhran – Young Dubliners - Album RED

HEEL, HITCH & HOP, HEEL, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

1&2 PD Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale D (1), PD Hitch et PG saut sur place (&), PD Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale D (2)

&3&4 PD Hitch et PG saut sur place (&), PD poser derrière le PG en 5ème position (3), Poser PG sur Place (&), poser PD sur place (4)

5&6 PG Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale G (5), PG Hitch et PD saut sur place (&), PG Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale G (6)

&7&8 PG Hitch et PD saut sur place (&), PG poser derrière le PD en 5ème position (7), Poser PD sur Place (&), poser PG sur place (8)

Option : Version avec pas danse Irlandaise

1&2&3&4 : SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

5&6&7&8 : Idem du PG

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SCUFF, L HITCH & R SCOOT, STEP, TAP HEEL TWICE

1-2 PD Rock step devant (revenir pdc sur PG)

3&4 PD Shuffle turn 1/2 tours vers la droite (D,G,D)

5&6 PG Scuff (5), PG Hitch & PD Scoot avant (&), PG Step devant (6)

7-8 PD (Descendre le pied la pointe vers le bas) lâcher le talon, Retaper le talon D sans soulever le pied du sol

HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT

1&2 PD Talon D devant (1), Ramener PD près du PG (&), PG Talon G devant (2)

&3&4 PG ramener près du PD (&), PD pointe touch derrière PG (3), PD Poser derrière PG (&) 4&5 PG Talon G devant (4), Ramener PG près du PD (&), PD Talon D devant (5)

&6&7&8 PD ramener près du PG (&), PG pointe touch derrière PD (6), PG Poser derrière PD (&) 7&8 PD Stomp devant (en 5ème position), Ecarter les talons (&), Ramener les talons (8)

CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON PLACE, ROCK STEP, SAILOR STEP

1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

&3&4 1/4 tour à Droite en posant PG derrière (&), PD triple step (sur place) 1/2 tour à droite

5-6 PG Rock step diagonale avant gauche (retour pdc sur PD)

7&8 PG Sailor step