

CAROLINA BOYS



Description : Danse en ligne 64 comptes, 4 murs, 1 tag de 24 comptes

Niveau : Avancé

Musique : « Carolina Boys » / Lee Brice

Chorégraphe : Rob Fowler

Intro : 32 comptes.

RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, 1/2 PIVOT TURN LEFT x2

- 1&2 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD devant dans la diagonale,
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à droite, PG devant dans la diagonale,
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant, (6 :00)
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant, (12 :00)

SWITCH STEPS AND HOOKS

- 1&2 Talon D touche devant, PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD,
- &3&4& PD flick derrière jambe G (slap main G sur talon D), PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD,
- 5&6& Talon D touche devant, PD rejoint PG, PG flick derrière jambe D (slap main D sur talon G), PG rejoint PD,
- 7&8& Talon D touche devant, PD rejoint PG, talon G touche devant, PG rejoint PD, (12 :00)

DOROTHY STEP x2 WITH SWIVELS

- 1-2& PD devant dans la diagonale (1), pied G lock derrière PD (2), PD devant dans la diagonale (&),
- 3&4 PG rejoint PD (3), pivoter les talons à droite (&), les ramener au centre (4),
- 5-6& PG devant dans la diagonale (5), PD lock derrière PG (6), PG devant dans la diagonale (&),
- 7&8 PD rejoint PG (7), pivoter les talons à gauche (&), les ramener au centre (8),

STEP BACK RIGHT, LEFT, COASTER STEP, MAKE 3/4 TURN WALKING LRL, HITCH

- 1-2 PD marche derrière, PG marche derrière,
- 3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant,
- 5-6 1/4 tour à gauche et PG devant, 1/4 tour à gauche et PD devant, (6 :00)
- 7-8 1/4 tour à gauche et PG devant, HITCH du genou D, (3 :00)

SWITCH STEPS, HITCH, SAILOR STEP FULL UNWIND TURN

- 1&2& PD pointe à droite, PD rejoint PG, PG pointe à gauche, PG rejoint PD,
- 3&4 PD pointe à droite, HITCH du genou D, PD pointe à droite,
- 5&6 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD devant dans la diagonale,
- 7-8 PG croise derrière PD (sur Ball), dérouler 1 tour complet sur la gauche (finir PdC sur PG), (3 :00)

SIDE STEP HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING TURN LEFT

- 1-2 PD à droite, pause (option : poser les 2 mains sur les hanches),
- &3-4 PG rejoint PD (&), PD à droite, PG touche à côté du PD avec clap des mains en même temps,
- 5-6 1/4 tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, (6 :00)
- 7-8 1/4 tour à gauche et PG à gauche, PD touche à côté du PG, (3 :00)

CAROLINA BOYS(suite)

STEP HOOK STEP, HOOK, STEP, TWIST, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR 1/2 TURN

- 1&2& PD devant dans la diagonale, PG flick derrière jambe D, PG devant dans la diagonale, PD flick derrière jambe G,
3&4 PD à droite, pivoter les talons à droite, les ramener au centre,
5&6 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD devant dans la diagonale,
7&8 1/4 tour à gauche et PG croise derrière PD, PD à droite, PG devant dans la diagonale, (12:00)

1/4 TURN TOUCH, 1/4 TURN TOUCH, HEEL JACK, CROSS UNWIND FULL TURN, SIDE, TOGETHER

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD pointe à droite, 1/4 tour à gauche et PD pointe à droite, (3:00)
3&4& PD croise devant PG, PG à gauche, talon D touche devant dans la diagonale, PD rejoint PG,
5-6 PG croise devant PD, tourner (sur PG) d'1 tour complet sur la droite, (3:00)
7-8 PD à droite, PG rejoint PD en finissant avec PdC sur PG (**), (3:00)
(**)Sauf au moment de faire le TAG: Il faut alors garder le PdC sur le PD

TAG (24 comptes, à la fin du mur 5, face à 3h).

A faire à la fin du 5ème mur, face à 3h (attention lorsque vous finissez le mur 5 juste avant de faire le TAG, gardez le PdC sur le PD car le TAG commence du PG)

- 1-2 PG à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
&3-4 PD rejoint PG (&), PG à gauche (3), 1/4 tour à droite et PD touche à côté du PG avec clap des mains en même temps (4), (6:00)
5-6 PD à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
&7-8 PG rejoint PD (&), PD à droite (7), 1/4 tour à droite et PG touche à côté du PD avec clap des mains en même temps (8), (9:00)
1-2 PG à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
&3-4 PD rejoint PG (&), PG à gauche (3), 1/4 tour à droite et PD touche à côté du PG avec clap des mains en même temps (4), (12:00)
5-6 PD à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
&7-8 PG rejoint PD (&), PD à droite (7), PG touche à côté du PD avec clap des mains en même temps (8), (12:00)

(Option proposée en stage par Rob Fowler, sur les comptes 5 à 8: Rolling Turn sur la droite, PG touche à côté du PD) :

- 1-2 1/4 tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, (3:00)
3-4 1/4 tour à gauche et PG à gauche, PD touche à côté du PG, (12:00)
5-6 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant, (6:00)
7-8 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG devant, (12:00)
(... après le TAG, vous reprendrez donc la danse face à 12h).

Soyez «Funny»!! Amusez-vous!!