

COTTON EYED JOE

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Type : CIRCLE Dance

Niveau : débutant

Musique : Cotton-Eyed Joe - REDNEX (Sex & Violins)

Cotton Eyed Joe - Isaac Payton SWEAT

Cotton-Eyed Joe - Arrangement Moody Brothers / The Line Dancing Album

PARTIE A - Apprentissage des pas employés

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

- 1) - 2) STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant
- 3) - 4) SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
- 5) - 6) STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant
- 7) - 8) SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

- 1) - 2) STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant
- 3) - 4) SHUFFLE G en reculant : G. D. G.
- 5) - 6) STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant
- 7) - 8) SHUFFLE D en reculant : D. G. D.

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1) - 2) SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 3) - 4) SHUFFLE D en avançant : D. G. D. ,
- 5) - 6) SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 7) - 8) SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1) - 2) SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 3) - 4) SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5) - 6) SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 7) - 8) SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

COTTON EYED JOE (suite)

PARTIE B - CERCLE Danse – MIXER : 32 temps

*2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume, appui sur PD
Les personnes placées :*

- à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.*
- à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.*

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

- 1) - 2) STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant
- 3) - 4) SHUFFLE G latéral : G. D. G.
- 5) - 6) STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant
- 7) - 8) SHUFFLE D latéral : D. G. D.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

- 1) - 2) STOMP PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant
- 3) - 4) SHUFFLE G latéral : G. D. G.
- 5) - 6) STOMP PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant
- 7) - 8) SHUFFLE D latéral : D. G. D.

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1) - 2) SHUFFLE G en avançant : G. D. G, avec 1/4 de tour G
- 3) - 4) SHUFFLE D en avançant : D. G. D, avec 1/4 de tour G
- 5) - 6) SHUFFLE G en avançant : G. D. G, avec 1/4 de tour G
- 7) - 8) SHUFFLE D en avançant : D. G. D, avec 1/4 de tour G

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places, 3 ou 4, suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

8 temps faire 4 SHUFFLES en avançant : G - D - G - D