



# Good Times

**Chorégraphe :** Fred Buckley & Vivienne Scott (Canada – 10/04)

**Description :** Ligne, 48 temps, 2 murs **Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** Live To Love Another Day – Keith Urban (146 bpm – ECS) Cd "Be Here"  
Beer Man – Trent Willmon (123 bpm – WCS) – Cd "Dixie Rose Deluxe's...."

## 1-8 WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD

- 1-2 PD avance PG avance
- 3-4 PD avance PG kick vers l'avant (coup de pied)
- 5-6 PG recule PD recule
- &7-8 PG pose à G PD pose à D Rester (poids du corps à G)

## 9-16 CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

- 1-2 PD pose devant PG PG reprend le poids du corps
- 3&4 PD pose sur place PG pose sur place PD pose sur place
- 5-6 PG pose devant PD PD reprend le poids du corps
- 7&8 PG pose sur place PD pose sur place PG pose sur place

## 17-24 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 PD pose devant PG PG reprend le poids du corps
- 3&4 PD recule avec ½ tour à D PG rejoint PD PD avance
- 5-6 PG avance PD reprend poids du corps après ½ tour à D
- 7&8 PG avance PD rejoint PG PG avance

## 25-32 SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

- 1-2 PD pointe sur le côté D Rester
- &3-4 PD pose près du PG PG pointe sur le côté G Rester
- &5 PG pose près du PD PG talon pose devant
- &6 PD pose près du PG PD talon pose devant
- &7-8 PG pose près du PD PD talon pose devant Rester (option: double clap)

## 33-40 TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE

- 1-2 PD pointe sur le côté D PD pointe devant
- 3-4 PD pointe sur le côté D PD monte derrière jambe G
- 5-6 PD pose à D PG pose derrière PD
- 7-8 PD pose à D PG croise devant PD

## 41-48 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 PD pose à D PG reprend poids du corps
- 3&4 PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG
- 5-6 PG pose à G avec ¼ tour à D PD pose à D avec ¼ tour à D
- 7&8 PG avance PD rejoint PG PG avance

