



# S.B.S. (Shuffle Boogie Soul)

**Chorégraphe** : Ira Weisburd

**Description** : Danse en ligne Soul - 48 comptes - 4 murs - Débutant

**Musique** : Honky Tonk par Preston Shannon [CD : Midnight in Memphis] - 116 bpm - WCS

Intro : 4x8 avec départ de la danse sur les paroles sur le mot Play « I'm Gonna Play... »

## LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 Chassé sur le côté à droite PD, PG, PD
- 3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 Chassé sur le côté à gauche PG, PD, PG
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

## RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD ROCK (FORWARD, BACK, FORWARD, BACK)

- 1&2 Chassé en avant PD, PG, PD
- 3&4 Chassé en avant PG, PD, PG
- 5-6 Rock PD devant, revenir sur PG
- 7-8 Rock PD devant, revenir sur PG

## RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK ROCK (BACK, FORWARD, BACK, FORWARD)

- 1&2 Chassé en arrière PD, PG, PD
- 3&4 Chassé en arrière PG, PD, PG
- 5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

## RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN LEFT

- 1&2 Chassé en avant PD, PG, PD
- 3-4 Pas PG devant, **1/2 tour à droite** (poids sur PD) (6:00)
- 5&6 Chassé en avant PG, PD, PG
- 7-8 Pas PD devant, **1/2 tour à gauche** (poids sur PG) (12:00)

## STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP

- 1-4 Pas PD à droite, taper des mains, pas PG à gauche, taper des mains
- 5-8 Pas PD à droite, taper des mains, pas PG à gauche, taper des mains

*Variation : avec le CLAP faire un TAP du pied opposé à côté du pas à droite ou à gauche*

## TEMPTATIONS TO RIGHT, TEMPTATIONS WITH TURN 1/4 LEFT

- 1-2 Rock PD en diagonale devant, revenir sur PG
- 3-4 Pas PD en diagonale devant, taper des mains
- 5-6 Rock PG en diagonale devant, revenir sur PD
- 7-8 **1/4 de tour à gauche** et pas PG devant, taper des mains

**RECOMMENCER**