

WANNA BE ELVIS

Chorégraphie: Robbie Mc Gowan Hickie

Description: 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire (3-1)

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Musique: Elvis Tonight par Jason Allen 140 BPM & Fool Such As I par John Dean

Start : Après le 16ème compte

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, VINE TO LEFT, CROSS,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

9-16 SIDE, TOUCH AND CLAP, SIDE, SCUFF, CROSS, 1/4 TURN, LARGE SIDE, TOUCH,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains à gauche

3-4 PD à droite - Scuff du PG croisé devant le PD

5-6 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

7-8 Large step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG et taper des mains *9h*

17-24 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK,

1-2-3 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

4 Pointe G à côté du PD et taper des mains

5-6 Large step du PG à gauche - PD croisé devant PG PDC *sur le PD*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Option Sur les comptes 1-3, VINE - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

25-32 BACK ROCK STEP, HEEL GRIND, HEEL GRIND, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3 Presser le talon D devant

4 Pivoter la pointe du PD vers la droite en la déposant *finir PDC sur le PD*

5 Presser le talon G devant

6 Pivoter la pointe du PG vers la gauche en la déposant *finir PDC sur le PG*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *3h*

TAG Sur la musique Elvis Tonight de Jason Allen, faire 2 TAGS de 4 comptes

1 tag à la fin du mur 2, face à 6 heures

et 1 tag à la fin du mur 5, face à 3 heures

1-4 SIDE, HIP BUMPS.

1-2 PD à droite, coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

3-4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

Note Il n'y a pas de tag sur la musique Fool Such As I par John Dean.