



# BABY I'M RIGHT FOR TWO

**Chorégraphe** : Johanne & François COURNOYER

**Description** : Dance Partner - 48 comptes – 1 Tag/Restart

**Niveau** : Novice

**Musique** : Baby I'm right / RUCKER

**Position Sweetheart Face à L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont les mêmes sauf, si indiqué**

**Durant toute la danse on ne se lâche jamais les mains.**

**1-8 STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP,**

- 1-2 PG devant - Pointe D à côté du PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**9-16 STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, ROCKIN CHAIR,**

- 1-2 PD devant - Pointe G à côté du PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**17-24 JAZZ BOX, CROSS, STEP LOCK STEP, BRUSH,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 3 PD à droite
- Tag à ce point-ci de la danse durant la troisième séquence**
- 4 Croiser le PG devant le PD
- 5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant- Brosse le PG devant

**LE CAVALIER**

**25-32 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,  
BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN**

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG

**Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme**

**Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme.**

- 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

**Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus.**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**La femme passe sous les bras G**

- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

**LA CAVALIERE**

**1/4 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, TOUCH,  
BACK ROCK STEP, SHUFFLE 3/4 TURN,**

- 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG

- 1/2 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

- Rock du PG derrière - Retour sur le PD

- Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche

# BABY I'M RIGHT FOR TWO (suite)

## 33-40 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, KICK, KICK

**Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme**

1-2 PD devant, PG devant

**Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus.**

**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**Épaule D à épaule D**

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme**

5-6 PG devant, PD devant

**Reprendre la position de départ, face à L.O.D.**

7-8 Kick du PG devant - Kick du PG devant

## 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, STEP, KICK, KICK

1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

Shuffle PD, PG, PD, en reculant

1/2 tour à droite et PG devant - PD devant

Kick du PG devant - Kick du PG devant

## 41-48 COASTER STEP, WALK, WALK, KICK, KICK, COASTER STEP.

1&2 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

3-4 PD devant, PG devant

5-6 Kick du PD devant - Kick du PD devant

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

### Tag :

Durant la séquence 3 faire les 19 premiers comptes, ajouter Pointe G à côté du PD puis recommencer la danse depuis le début

**Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »**