



BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe : Rob FOWLER
Description : Country Line Dance - 96 comptes - 4 Murs - 2 Restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Bound Ta Git Down / Shooter JENNINGS

Intro : 32 comptes

1-8 (STOMP DOWN WITH TOE FANS) X2

1-2 PD devant, pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite 12h00
3-4 Pivoter la pointe D vers la gauche- Pivoter la pointe D vers la droite poids sur le PD
5-6 PG devant, pointe G vers la droite - Pivoter la pointe G vers la gauche
7-8 Pivoter la pointe G vers la droite- Pivoter la pointe G vers la gauche poids sur le PG

9-16 STOMP DOWN, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX, CROSS

1-2 Stomp Down du PD devant – Pause
3-4 Pivot ¼ de tour à gauche- Pause 09h00
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Restart ici au 5^{ème} mur

17-24 DWIGHT STEPS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite
2 Talon D devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite
3 Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le Talon G vers la droite
4 Kick du PD devant en diagonale à droite en pivotant la Pointe G vers la droite
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7-8 Croiser le PD devant le PG - Brosser le PG devant

25-32 POINT, TOUCH, POINT, STOMP UP, KICK, BEHIND, ¼ TURN, STEP

1-2 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
3-4 Pointe G à gauche - Stomp Up du PG à côté du PD
5-6 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG derrière le PD
7-8 ¼ de tour à droite et PD devant - PG devant 12h00

33-40 (KICK BALL STEP, STOMP DOWN, CLAP) X2,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
3-4 Stomp Down du PD devant - Taper des mains
5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
7-8 Stomp Down du PG devant - Taper des mains

41-48 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, STOMP UP,

1-4 PD devant - Pivot ½ tour à gauche - PD devant - Pause 06h00
5-6 PG devant - Pivot ½ tour à droite 12h00
7-8 PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG

BOUND TA GIT DOWN (suite)

49-56 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½TURN

1-2	Pointe D à droite - ½tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	06h00
3-4	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	
5-6	Pointe D à droite - ½tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	12h00
7-8	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	

57-64 HEEL SWITH WITH HOLD, ¼ TURN AND HEEL SWITH WITH HOLD, HEEL SWITH, ¼ TURN AND HEEL SWITH, HEEL, HOOK

1-2&	Talon D devant - Pause - PD à côté du PG	
3-4&	¼ de tour à gauche et Talon G devant - Pause - PG à côté du PD	09h00
5&	Talon D devant - PD à côté du PG	
6&	¼ de tour à gauche et Talon G devant - PG à côté du PD	06h00
7-8	Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G	

65-72 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1-2	PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
3-4	PD devant - Brosser le PG devant
5-6	PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
7-8	PG devant - Pointe D à côté du PG

73-80 (BACK, TOUCH WITH CLAP) X4

1-2	PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4	PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6	PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8	PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

Restart ici au 2^{ème} mur

80-88 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN, ¼ TURN AND BRUSH

1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	
3-4	PD à droite - Pointe G à côté du PD	
5-6	PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG	
7	¼ de tour à gauche et PG devant	03h00
8	¼ de tour à gauche et brosser le PD devant	12h00

89-96 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, VINE TO LEFT ¼ TURN, BRUSH

1&2	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite	
3-4	Rock du PG derrière - Retour sur le PD	
5-6	PG à gauche - Croiser le PD derrière el PG	
7-8	¼ de tour à gauche et PG devant - Brosser le PG devant	09h00

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »