



CELTIC NA LA

Chorégraphe : Syndie Berger
Description : Celtic Line Dance - 32 comptes - 2 murs - 2 Tags - 1 Final
Niveau : Novice
Musique : Ni Na La / Orla Fallon

Intro : 24 comptes, départ sur les paroles

1 - 8 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassembler PD à côté PG
- 3 - 4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassembler PG à côté PD
- 5 - 6 PD devant - ½ tour à G (face 6:00)
- 7&8 PD devant - Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.

9 - 16 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassembler PG à côté PD
- 3 - 4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassembler PD à côté PG
- 5 - 6 Avancer PG - ½ tour à G (face 12:00)
- 7&8 Avancer PG - Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step)

TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00),

FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacer les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00

17 – 24 SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 - 2 Poser PD à D - Revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG à G - Revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

25 - 32 JAZZ BOX WITH ½ TURN - HEEL SWITCH - BIG STEP FORWARD - TOGETHER

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 3 - 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) - Rassembler PG à côté PD
- 5&6 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant - Rassembler PG à côté PD (poids du corps à G)

CELTIC NA LA (suite)

TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :

HEEL SWITCHES - CLAP TWICE - HEEL SWITCHES - CLAP TWICE

- 1&2 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- &4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
- & Rassembler PD à côté PG (&)
- 5&6 Poser talon G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- &7 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
- & Rassembler PG à côté PD (&)

FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :

- 1 - 2 Poser talon G croisé devant PD - Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassembler PG à côté PD
- 3 - 4 Poser talon D croisé devant PG - Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassembler PD à côté PG
- 5 - 6 Avancer PG - Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
- 7 - 8 Avancer PG - Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »