



CHICAGO BONFIRE

Chorégraphe: Debbie Mc Laughlin (UK) – José Miguel Belloque Vane (NL)
Description: Danse en ligne - 48 comptes – 2 murs
Niveau: Avancé
Musique: Gasoline & Matches – LeAnn Rimes, Rob Thomas & Jeff Beck

Départ : démarrer après 4 comptes "Baby, baby, baby, GO"

CROSS SIDE BEHIND & CROSS, HIP GRIND, TOUCH HEEL, ¼ TURN ½ TURN SPIRAL

1 - 2 Cross PD devant - pas PG côté G
3&4 Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG
5 - 6 Pas PG côté G en roulant la hanche G côté G - pousser la hanche G côté G - Tap Talon PD sur diagonale avant D
7 - 8 1/4 de tour à G - pas PD arrière - Spirale 1/2 tour à G - Hook PG devant PD (appui PD) - **3h**

L SHUFFLE, ½ TURN R BACK SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK

1&2& Triple step G avant - Hitch D avec 1/2 tour à G - **9h**
3&4 Triple step D arrière
5 6& 1/4 de tour à G ...pas PG côté G - Cross rock PD devant PG - revenir sur PG arrière - **6h**
7&8& Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G - Cross rock PD devant PG - revenir sur PG arrière

BACK DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, HINGE ½ TURN HINGE ½ TURN

1- 2 Grand pas PD sur diagonale arrière D - Drag PG vers PD (rester en appui sur PD)
3&4 Behind side cross G
5 - 6 Rock step latéral D côté D - revenir sur PG côté G
7 - 8 Pivot 1/2 tour à D ...pas PD côté D - Pivot 1/2 tour à D ...pas PG côté G - **6h**

R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, WALK ¾ TURN L

1&2 Sailor step D
3&4 Sailor step G
5-6-7-8 Cross PD devant PG - 3 pas avant avec 3/4 de tour à G - **9h**

Tag ici à la fin du 3ème et du 6ème mur

KICK & HEEL & HOOK & HOOK & KICK & HITCH & STEP ¾ TURN

1&2& Kick PD en avant - pas PD arrière - Tap talon PG en avant - pas PG avant
3&4& Plier jambe D derrière jambe GSlap talon D avec main G - pas PD arrière - Hook PG devant jambe D....Slap talon G avec main D - pas PG avant
5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG -* Hitch genou G Slap avec main D - pas PG à côté du PD
7 - 8 Pas PD avant - 3/4 de tour Pivote à G sur Ball PDprendre appui sur PG avant – **12h**

CHICAGO BONFIRE (suite)

"YOU" POINT HOLD, "ME" POINT HOLD, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1 – 2 Pas PD côté D en poussant les hanches à D et en pointant les 2 index en avant, bras tendus... "YOU" - Hold
- 3 - 4 Transférer poids du corps côté G en poussant les hanches à G et en pointant les pouces vers la poitrine.. "ME" - Hold
- 5 - 6 Step turn 1/4 de tour à G
prendre appui sur G côté G (mouvement de lasso avec la main D) - **9h**
- 7 - 8 Step turn 1/4 de tour à G
prendre appui sur G côté G (mouvement de lasso avec la main D) - **6h**

Tag à la fin du 1er et du 4ème mur

TAG : OUT OUT, HEEL BOUNCES x3

- &1 Pas D côté D "OUT" - pas PG côté G "OUT"
- 2-3-4 Bounces des talons 3 fois (finir appui sur PG)

Vous aurez le TAG:

- * A la fin du 1er mur
- * Après 32 temps du 3ème mur
- * A la fin du 4ème mur
- * Après 32 temps du 6ème mur
- * Reprendre la danse au début après chaque Tag

REPEAT SECTIONS

A la fin du 7ème mur, reprendre la dernière section ("YOU" & "ME") 2 fois supplémentaires. Le déroulement des séquences fait que la danse devient une danse 4 murs. Les horaires indiqués sont ceux auxquels nous commençons chaque séquence.

Mur 1 : mur entier (12h)

Tag (6h)

Mur 2 : mur entier (6h)

Mur 3 : danser jusqu'au temps 32 (12h)

Tag et Restart (9h)

Mur 4 : mur entier (9h)

Tag : celui-ci est facile à oublier ! Ecouter la guitare électrique comme indice (3h)

Mur 5 : mur entier (3h)

Mur 6 : danser jusqu'au temps 32 (9h)

Tag et Restart (6h)

Mur 7 : mur entier (6h)

Ajouter 2 fois la dernière section de la danse: il faudra donc la faire 3 fois en tout (section You &Me)

Mur 8 : mur entier (12h)

Mur 9 : mur entier (6h)

Mur 10 : danser jusqu'au temps 24 (Hinge turns), puis ajouter un Hine 1/2 tour supplémentaire et enchaîner avec la dernière section (section You &Me), puis 1/2 tour à G...pas PD côté D pour un beau finish sur le compte 1! (12h)

Reprendre en vous amusant ! ! ! !