



COUNTRY MIX

Chorégraphe : Françoise GUILLET
Description : Danse partenaires - 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : Virginia Reel / Haud yer Lugs Ceilidh Band

Intro de 32 comptes

Les partenaires sont face à face (légèrement décalés épaule G face à épaule G) séparés d'un mètre.
 L'homme à l'intérieur, dos au centre du cercle.



Section 1

WALK R, L, R, ¼ PIVOT L, ½ TURN R WITH 4 STEPS

1 – 2 Avancer PD, Avancer PG
 3 – 4 Avancer PD, Faire ¼ de tour à gauche (pdc sur le PG), sans se croiser. Taper main droite dans la main droite de la femme, à hauteur du visage

Les partenaires se retrouvent épaule droite contre épaule droite. L'homme est en LOD

5 – 8 Faire 4 pas en ½ cercle vers la droite : D, G, D, G. en restant paume droite dans paume Droite

L'homme prend ainsi la place de la femme et se retrouve en RLOD

Section 1

WALK R, L, R, ¼ PIVOT L, ½ TURN R WITH 4 STEPS

1 – 2 Avancer PD, Avancer PG
 3 – 4 Avancer PD, Faire ¼ de tour à gauche (pdc sur le PG), sans se croiser. Taper main droite dans la main droite de l'homme, à hauteur du visage

Les partenaires se retrouvent épaule droite contre épaule droite. La femme est en RLOD

5 – 8 Faire 4 pas en ½ cercle vers la droite : D, G, D, G. en restant paume droite dans paume Droite.

La femme prend ainsi la place de l'homme et se retrouve en LOD

Section 2

R FWD, TOUCH L, L FWD, TOUCH R, ½ TURN R WITH 4 STEPS

Lâcher les mains droites

- 1 – 2 Avancer PD, Touch PG à côté du PD en baissant la main droite, et en tapant la main droite dans main droite de la femme dans le dos.
- 3 – 4 Avancer PG, Touch PD à côté du PG en levant la main droite et en tapant la main droite dans la main droite de la femme qui suit.

Garder main droite dans main droite

- 5 – 8 L'homme fait ½ tour à droite sur 4 pas : D, G, D, G, en levant le bras droit et en contournant la femme qui fait 1 tour complet sous son bras droit. Pour finir en position « sweetheart », sur le compte 8, l'homme prend la main gauche de la femme avec sa main gauche.

Les partenaires sont en LOD.

Section 3

SHUFFLE R FWD, SHUFFLE L FWD, HEEL R, HOOK R, HEEL R, STOMP R

- 1&2 Shuffle du PD en avant (D, &G, D)
- 3&4 Shuffle du PG en avant (G, &D, G)
- 5 - 6 Taper talon du PD en avant, Hook du PD devant PG
- 7 - 8 Taper talon du PD en avant, Stomp du PD

Section 4

SHUFFLE L FWD, SHUFFLE R FWD, VINE WITH ¼ TURN R, TOUCH R

- 1&2 Shuffle du PG en avant (G, &D, G)
- 3&4 Shuffle du PD en avant (D, &G, D)
- Lâcher les mains gauches
- 5 - 8 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, Croiser PD derrière le PG, Poser PG à gauche, Touch du PD à côté du PG

Lâcher les mains droites.

L'homme se retrouve face OLOD, et face à sa partenaire de départ.

Section 2

R FWD, TOUCH L, L FWD, TOUCH R, R FULL TURN WITH 4 STEPS

Lâcher les mains droites

- 1 – 2 Avancer PD, Touch PG à côté du PD en baissant la main droite, et en tapant la main droite dans main droite de l'homme dans le dos.
- 3 – 4 Avancer PG, Touch PD à côté du PG en levant la main droite et en tapant la main droite dans la main droite de l'homme qui suit.

Garder main droite dans main droite

- 5 – 8 La femme fait un tour complet à droite sur 4 pas : D, G, D, G, en levant le bras droit et en passant sous le bras droit de l'homme. Pour finir en position « sweetheart », sur le compte 8, la femme tend sa main gauche à l'homme.

Les partenaires sont en LOD.

Section 3

SHUFFLE R FWD, SHUFFLE L FWD, HEEL R, HOOK R, HEEL R, STOMP R

- 1&2 Shuffle du PD en avant (D, &G, D)
- 3&4 Shuffle du PG en avant (G, &D, G)
- 5 - 6 Taper talon du PD en avant, Hook du PD devant PG
- 7 - 8 Taper talon du PD en avant, Stomp du PD

Section 4

SHUFFLE L FWD, SHUFFLE R FWD, L FWD, ½ TURN R, L BACK WITH ¼ TURN R, TOUCH R

- 1&2 Shuffle du PG en avant (G, &D, G)
- 3&4 Shuffle du PD en avant (D, &G, D)
- Lâcher les mains gauches.
- 5 - 6 Pas du PG en avant, Pivot ½ tour à droite
- 7 - 8 Faire ¼ de tour à droite en posant PG à gauche en arrière, Touch PD à côté du PG.

Lâcher les mains droites.

La femme se retrouve face ILOD, et face à son partenaire de départ.

Soyez « Funny » !! Amusez vous !!