



HALF PAST TIPSY

Chorégraphe : Maddison GLOVER & Rachael Mc ENANEY
Description : Country Line Dance - 48 comptes - 4 murs - 1 Restart - 1 Tag Restart - 1 Final
Niveau : Novice
Musique : 1,2 Many / Luke COMBS & Brooks and Dunn

Intro : 16 comptes

1-8 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

- 1-2 Poser PD dans la diagonale Den frappant le sol, poser PG dans la diagonale G en frappant le sol
3-6 Coup de pied PD derrière PG, poser PD à D, coup de pied PG derrière PD, poser PG à G
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant 09:00

9-16 FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

- 1-4 Poser PD devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD au centre, coup de pied PD devant
5-6 Poser PD derrière, toucher PG à côté PD (option : frapper la fesse droite avec la main droite)
7-8 Poser PG devant, ¼ tour à G en brossant le sol avec le talon D 06:00

17-24 VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

- 1-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD
5-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, brosser le sol avec le talon D

Restart ici au 3^{ème} mur face à 12:00. Faire “touch” à la place du Scuff

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-4 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, revenir en appui PG
5-8 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, pause

Tag/Restart ici au 7^{ème} mur face à 09:00

33-40 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

- 1-4 Poser PG croisé devant PD, revenir en appui PD, poser PG à G, revenir en appui PD
5-8 Poser PG croisé devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière, poser PG à G, brosser le sol avec le talon D 03:00

[41 – 48] TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

- 1-4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser PG devant, ½ tour à D 09:00
5-8 Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol, poser PD devant, ½ tour à G 03:00
Option style : Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique.
Vous pouvez frapper le sol avec le pied en remplacement du Toe Strut quand cela se produit

HALF PAST TIPSY (suite)

Tag : (note : il n'y a pas de "temps fort" durant le passage musical, donc les paroles sont incluses ci-dessous).

Croiser PG devant PD (shot), poser PD derrière (gun), poser PG à gauche en levant l'index droit du bas vers le haut au-dessus de la tête (onnnneeee), pause et recommencer la danse depuis le début sur les paroles "stopping".

Final : Danser jusqu'au compte 38 face à 12:00
(L cross, recover, side, recover, cross, recover) et poser PG à gauche

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »