



# HOLD ME

**Chorégraphe :** Adriano CASTAGNOLI  
**Description :** Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs – 1 Tag x 2  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** A Country Boy's Life Well Livedby / Jon WOLFE

**Intro :** 32 comptes

## **1-8 KICK BALL CROSS RIGHT, POINT RIGHT, STEP, POINT LEFT, STEP, 2 TOUCH TOE**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, croiser pied gauche devant pied droit  
3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, avancer pied droit  
5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche  
7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois

## **9-16 DOUBLE MONTEREY ½ TURN RIGHT AND SCUFF**

- 1-2 Toucher pointe PD côté D, en pivotant ½ tour à D assembler pied droit à côté du PG 06 :00  
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit  
5-6 Toucher pointe PD côté D, en pivotant ½ tour à D assembler PD à côté du DG 12 :00  
7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

## **17-24 LOCK FORWARD LEFT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP**

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche  
3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche  
5-6 En pivotant ¼ de tour à G écart PD, frapper PG sur le sol (sans le poser) à côté du PD 09 :00  
7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

## **25-32 JAZZ BOX RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit  
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

**Tag ici aux 4ème et 9ème murs : remplacer le stomp par un scuff du PD**

**Tag :**

## **1-6 GRAPEVINE RIGHT, POINT LEFT, ROLLING FULL TURN LEFT, STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit  
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche  
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit  
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

**Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »**