



# HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA  
Description : Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs - 1 Tag - 1 Tag/Restart  
Niveau : Débutant  
Musique : Hold The Line - Stuart MOYLES

**Intro : 20 Comptes**

## 1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant  
3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
5-6 Marche PD devant, marche PG devant  
7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

## 9-16 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**Tag 1 ici au 4<sup>ème</sup> mur**

## 1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !**

## 17-24 RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC  
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC  
7&8 Pas chassé PG derrière

## 25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place  
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)  
7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

**Tag 2 ici au 9<sup>ème</sup> mur**

## 1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG  
5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »**