



IF THE BEAT'S ALRIGHT

Chorégraphe :	Agnès GAUTHIER
Description :	Country Line Dance - 32 comptes - 2 murs – 2 Restarts – 1 Tag
Niveau :	Novice
Musique :	If The Beat's Alright / Tim HICKS

Intro : 32 comptes

1-8 RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF STEP ½ TURN, LF STEP ½ TURN

- 1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 3-4 PG Rock step arrière, retour poids du corps sur PD
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD

9-16 LF TOE STRUT, RF TOE STRUT, LF ROCK STEP FWD, ½ TURN L LF STOMP, RF STOMP UP

- 1-2 Poser la plante du PG devant, poser le talon du PG sans lever la plante du PG
- 3-4 Poser la plante de PD devant, poser le talon du PD sans lever la plante du PD
- 5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche PG stomp à gauche, PD stomp up près du PG

Restart au 2^{ème} Mur et au 7^{ème} Mur

17-24 RF SIDE, LF BEHIND, ¼ TURN RF SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF HEEL FWD, LF HOOK

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3&4 ¼ de tour à droite PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position) PD devant
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 7-8 Talon Gauche en diagonale avant gauche, Hook du PG devant le tibia droit

25-32 SCOOT TWICE, LF STEP FWD, RF TOUCH BEHIND HEEL L, ¼ TURN RF SIDE, LF STOMP, TWO CLAPS

- 1-2 Faire 2 scoots en avant en gardant la jambe gauche en hook et les mains qui grattent une guitare imaginaire
- 3-4 PG devant, Pointé le PD derrière le PG
- 5-6 ¼ de tour à droite PD à droite, PG stomp près du PD
- 7-8 Taper des deux mains deux fois

Tag : A la fin du 3ème Mur

1-8 RF SHUFFLE FWD, LF STEP ½ TURN, LF STOMP FWD, 3 x CLAPS

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3^{ème} position), PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 5- PG stomp devant
- 6-8 Taper 3 fois des deux mains

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »