



# MOST PEOPLE ARE GOOD

**Chorégraphe :** Agnès GAUTHIER  
**Description :** Country Partner - 32 comptes - 1 Restart  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Most People Are Good / Luke BRYAN

**Intro : 16 comptes – Départ sur les paroles**

**Position Sweetheart**

## **CAVALIERE ET CAVALIER**

### **1-8 RF RUMBA BOX FWD, HOLD, LF RUMBA BOX FWD, HOLD**

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, Hold  
5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG devant, Hold

### **9-16 RF MAMBO ¼ TURN, HOLD, LF CROSS MAMBO ¼ TURN, HOLD**

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG  
3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, Hold  
5-6 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD  
7-8 ¼ de tour à gauche PG devant, Hold

**Restart au 6ème mur**

## **POUR LA CAVALIERE**

**Lâcher les mains gauches, la cavalière passe sous le bras droit**

### **17-24 RF STEP ½ TURN STEP, HOLD, PIVOT, PIVOT, LF STEP, HOLD**

1-2 PD devant, ½ à gauche PDC sur PG  
3-4 PD devant, Hold

**On se retrouve en position Skater, lâcher les mains droites, la cavalière pivote vers la droite et revient en Sweetheart**

5-6 ½ tour PG derrière, ½ tour PD devant  
7-8 PG devant, Hold

## **POUR LE CAVALIER**

**Lâcher les mains gauches, la cavalière passe sous les bras droits**

### **17-24 RF STEP ½ TURN STEP, HOLD, LF WALK, RF WALK, LF STEP, HOLD**

1-2 PD devant, ½ à gauche PDC sur PG  
3-4 PD devant, Hold

**On se retrouve en position Skater, lâcher les mains droites, la cavalière pivote vers la droite et revient en Sweetheart**

5-6 PG devant, PD devant  
7-8 PG devant, Hold

# MOST PEOPLE ARE GOOD (suite)

## CAVALIERE ET CAVALIER

### 25-32 RF STEP LOCK STEP, HOLD, LF MAMBO ½ TURN, HOLD

- 1-2 PD devant, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant, Hold
- 5-6 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 ½ tour à gauche et PG devant, Hold

**Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »**