



ONE MORE CHANCE

Chorégraphe : Darren BAILEY & Fred WHITEHOUSE
Description : Country Line Dance - 34 comptes - 4 Murs – 1 Restart
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : One more last chance / Robert MIZELL

Intro : 32 comptes

1-8 R VINE, TOUCH, DIAGONAL FORWARD TOUCHES (L,R), L VINE, TOUCH DIAGONAL BACK TOUCHES (R, L)

1&2& Pas du PD à D pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD
3&4& Pas du PG en diagonale avant G, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD.

Restart ici au 3^{ème} mur

5&6& Pas du PG à G pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG
7&8 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG

9-16 CHASE ¼ TURN R, PIVOT TURN ½ R, FULL TURN L, MAMBO FORWARD L, KICK

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (3h00)
3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, (9h00)
5&6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (9h00)
7&8& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant

17-24 BACK, KICK L, BACK, KICK R, R COASTER STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD L, ¼TURN PIVOT L, CROSS, ¼ TURN R HITCH

1&2& Pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant,
3&4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, frotte talon du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7&8& Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à G et lève le genou G, (3h00)

25-32 STEP, ¼ TURN R HITCH, STEP, ¼ TURN L HITCH, SHUFFLE FORWARD L, TOE, HEEL, STEP X2 (R,L), OUT, OUT

1&2& Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et lève le genou D, pas du PD à D, ¼ tour à G et lève le genou G, (9h00)
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6& Touche pointe du PD à côté du PG (genou vers l'intérieur), touche talon du PD à côté du PG, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur),
7&8& Touche talon du G à côté du PD, pas du PG à l'avant, pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,

ONE MORE CHANCE (suite)

33-34 IN, IN, STOMP X2 R

1&2& Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD, Frappe le PD à côté du PG 2 fois.

Restart durant le 3^{ème} mur (qui commence face à 6h00)

Danser les 4 premiers comptes puis sur le & faire un pas du PG à côté du PD
et reprendre la danse au début (face à 6h00)

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »