



PERFECT EZ FOR 2

- Chorégraphe :** Martine CANONNE
adaptée en partner par Stéphanie et Damien FERRANDON DE Nashv' Illac Country
- Description :** Partner Dance Non Country - 16 comptes – 1 Tag
- Niveau :** Novice
- Musique :** Perfect / Ed SHEERAN

Intro : Départ sur les paroles

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf indiqué.

1-8 WALK X 3, STEP-TURN-STEP, WALK X3, ROCK STEP-BACK L

- 1-3 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)
4& Poser le PG devant (4), ½ T à D (&), poser le PG devant
L'homme est à droite de sa partenaire
5-7 Poser le PD devant (5), poser le PG devant (6), poser le PD devant (7)
8& Poser le PG devant (8), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG derrière

9-16 BACK R & L, ¼ TURN SIDE R, ROCK-CROSS-SIDE, STEP-SWEEP R-L-R, JAZZ BOX ¼ D

- 1-2 Poser le PD derrière (1), poser le PG derrière (2)
3 ¼ T à D en posant le PD à D
4& Croiser le PG devant le PD (4), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG à G
5-7 Poser PD devant avec sweep du PG (5), poser PG devant avec sweep du PD (6),
poser PD devant avec sweep du PG (7)
8& Poser le PG croiser devant le PD (8), poser le PD derrière ¼ à D (&), poser le PG à G
L'homme effectue la boîte de jazz derrière sa partenaire pour se retrouver à sa gauche

Tag à la fin du 6ème mur

1-8 WALK X 3, STEP-TURN-STEP, WALK X 3, ROCK STEP G-1/2 G

- 1-3 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)
4& Poser le PG devant (4), ½ T à D (&), poser le PG devant
5-7 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)
8& Poser le PG devant (4), revenir en appui PD (&), ½ T à G poser le PG devant

Final

- 8& Remplacer la boîte de jazz par
Reculer PG (8), ramène PD à côté du PG (&) et faire passer la cavalière sous le bras D du cavalier pour se saluer face à face

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »