



TALKING TO MELINA

Chorégraphe : Thierry GRANGEON
Description : Country Line Dance - 32 comptes - 4 murs - 1 Tag
Niveau : Débutant
Musique : Talking to a girl / William Mickaël MORGAN

Intro : 32 comptes

1-8 TALON DROIT, POINTE, TALON DROIT, HOOK, VINE A DROITE, STOMP UP

- 1-2 Talon D devant, pointe PD derrière
- 3-4 Talon D devant, plier jambe droite devant tibia gauche
- 5-8 PD à D, PG croisé derrière, PD à D, tape PG (sans appui)

9-16 TALON GAUCHE, POINTE, TALON GAUCHE, HOOK, VINE A GAUCHE, STOMP UP

- 1-2 Talon G devant, pointe PG derrière
- 3-4 Talon G devant, plier jambe gauche devant tibia droit
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière, PG à G, tape PD (sans appui)

17-24 GRAND SLIDE ARR PD, STOMP UP, HOLD, ¼ TOUR À GAUCHE ROCK STEP, STEP, HOLD

- 1-4 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-8 ¼ de tour à G, PG devant, retour PDC sur PD, tape PG à côté du PD avec appui, pause

25-32 STEP TURN STEP PD, HOLD, SCISSORS CROSS PG, STOMP UP PD

- 1-4 PD devant, pivot 1/2 tour vers la gauche, PD devant, pause
- 5-6 PG à G, PD à côté du PG
- 7-8 PG croisé devant PD, tape PD à côté du PG (sans appui)

Tag à la fin du 9^{ème} mur à 03h00

- 1-2 Talon D devant, ramène PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, ramène PG à côté du PD

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »