



# TH-GUEST RANCH

**Chorégraphe :** David VILLELLAS & Montse "Sweet" CHAFINO  
**Description :** Country Line Dance - 64 comptes - 2 murs - 4 Restarts  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Girl with the Fishing Rod – Lisa Mc HUGH

## **Intro : 16 comptes**

### **1-8 STOMP (R) STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) -HOOK**

- 1-2 Stomp du PD sur place, stomp du PD à l'avant légèrement à D,  
3-4 Stomp du PG à l'avant légèrement à G, pause,  
5-6 Pivot du talon du PD à D, pivot du talon du PD au centre,  
7-8 Petit coup de pied du PD à l'avant, croise la jambe D derrière la jambe G.

### **9-16 SIDE (R) – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,  
3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pause, (03h00)  
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (09h00)  
7-8 ¼ tour à D et pose la pointe du PG à G, pose le talon du PG au sol, (12h00)

**Restart au 9<sup>ème</sup> mur après 15 comptes face à 06:00**

### **17-24 ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT**

- 1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG (01:30)  
3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) (12:00)

**Restart ici :** au mur 2 face à 06h00  
au mur 4 face à 12h00  
au mur 6 face à 06h00

**Danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause**

- 5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD (11:30)  
7-8 ½ tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) (06:00)

### **25-32 SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)**

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD  
3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG  
5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG  
7-8 PG pas en avant, broser le sol avec PD

### **33-40 ½ TURN L WITH SCOOTs – JUMPING : [ ROCK BWD (R) – MODIFIED JAZZ BOX ]**

- 1-2 Sauter ¼ tour à G sur PG en levant genou D, sauter ¼ tour à G sur PG en levant genou D (12:00)  
3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant\*),  
revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant\*)  
5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière\*),  
PG pas en arrière (avec coup de pied D en avant\*)  
7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant\*), PG pas en avant\* Style catalan

# TH-GUEST RANCH (suite)

## 41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG
- 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

## 49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

- 1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G
- 5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

## 57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ENDING CROSS) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6 ¼ tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG
- 7-8 ¼ tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD (06:00)

### **Final au 11ème mur :**

- Danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD (12:00)

**Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »**