



THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross BROWN
Description : Line Dance - 32 comptes - 4 murs – 1 restart
Niveau : Novice
Musique : On The Boat To Liverpool / Nathan CARTER

Intro : 24 comptes

1 - 8 (HEEL STRUT AND CLAP, HEEL STRUT AND CLAP, ROCKING CHAIR) X2,

1& Talon D devant - Déposer la plante du PD, taper des mains 12:00
2& Talon G devant - Déposer la plante du PG, taper des mains
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5& Talon D devant - Déposer la plante du PD, taper des mains
6& Talon G devant - Déposer la plante du PG, taper des mains
7&8& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9 - 16 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP,

1& PD devant - Pointe G à côté du PD
2& PG derrière - Kick du PD devant
3&4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
5& PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G
6& PD devant - Brosse le PG devant
7&8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 06:00

Restart à ce point-ci de la danse, sur le mur 3

17 - 24 (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS) X2,

1& Talon D devant en diagonale - Crochet du PD devant la jambe G
2& Talon D devant en diagonale - Kick du PD derrière en pliant le genou D
3&4 Brosse le PD devant - Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG
5& Talon G devant en diagonale - Crochet du PG devant la jambe D
6& Talon G devant en diagonale - Kick du PG derrière en pliant le genou G
7&8 Brosse le PG devant - Lever le genou G - Croiser le PG devant le PD

25 - 32 RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN AND RUMBA BOX BACK.

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
5&6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant 03:00

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »