



THE BOMP

Chorégraphe : Kim RAY
Description : Country Line Dance - 64 comptes - 2 murs
Niveau : Novice
Musique : Who Put The Bomp / The OVERTONES

Intro : 8 comptes

1-8 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

9-16 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
3-4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

17-24 STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS, HOLD

1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
3-4 Pivot ½ tour à G, pause, (6h00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause.

25-32 STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

1-2 Grand pas du PG à l'arrière tout en poussant la hanche vers l'arrière, pause,
3-4 Pas du PD à côté du PG, pause,
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

33-40 SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER

1-2 Grand pas du PD à D, pause,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5-6 Grand pas du PG à G, pause,
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

41-48 RUMBA BOX WITH HOLDS

1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
7-8 Pas du PG à l'arrière, pause.

THE BOMP (suite)

49-56 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

57-64 WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, (12h00)
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

Fin de la danse :

La danse se termine face au mur de 12h00.

Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras

Reprendre en vous amusant ! ! ! ! Soyez « Funny »