



WILD NIGHTS IN MEXICO

Chorégraphe : Dan ALBRO

Description : Danse partenaires - 64 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Wild Nights / Martina Mc BRIDE

Intro de 32 comptes

Position

Open Double Hand Hold

Homme face à OLOD et femme face à LLOD

Les pas de l'homme et de la femme ont de type opposé sauf si indiqué.

	
Comptes 1 à 6 - TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP	
1&2 Triple step G, D, G sur place	1&2 Triple step D, G, D, sur place
3&4 Triple step D, G, D sur place	3&4 Triple step G, D, G sur place
5 - 6 Rock du PG derrière – Retour sur PD	5 - 6 Rock du PD derrière – Retour sur PG
Comptes 7 à 12 - TRIPLE ¼ TURN, TRIPLE ¼ TURN, BACK ROCK STEP	
<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
1&2 Triple step G, D, G, ¼ de tour à D (RLOD)	1&2 Triple step D, G, D, ¼ de tour à D (LOD)
3&4 Triple step D, G, D, ¼ de tour à D (ILOD)	3&4 Triple step G, D, G, ¼ de tour à D (OLOD)
<i>Position Open Double Hand Hold face à ILOD et femme face à OLOD</i>	
5 - 6 Rock du PG derrière, Retour sur PD	5 - 6 Rock du PD derrière, Retour sur PG
Comptes 13 à 18 - SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP	
<i>Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras droit</i>	
1&2 Shuffle G, D, G, 1/4 à D (LOD)	1&2 Shuffle D, G, D, 1/4 à G
<i>Position Wrap, face à LOD - Homme à l'intérieur du cercle</i>	
3&4 Shuffle D, G, D, en reculant	3&4 Shuffle G, D, G, en reculant
5 - 6 Rock du PG derrière - Retour sur PD	5 - 6 Rock du PD derrière - Retour sur PG
Comptes 19 à 24 - SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH	
1&2 PG à gauche - PD à côté du PG	1&2 PD à droite - PG à côté du PD
3&4 PG à gauche - PD à côté du PG	3&4 PD à droite - PG à côté du PD
5 - 6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG	5 - 6 PD à droite - Pointe G à côté du PD

Comptes 25 à 32 - 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO R, TOUCH			
1	1/4 de tour à droite et PD devant (OLOD)	1	1/4 de tour à gauche et PG devant (ILOD)
2	Pointe G à côté du PD, taper la main D de la femme	2	Pointe D à côté du PG, taper la main G de l'homme
3 - 4	1/4 de tour à G et PG à gauche - Pointe D à côté du PG	3 - 4	1/4 de tour à D et PD à D - Pointe G à côté du D
<i>Position right Open Promenade, face à LOD Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme</i>			
5 - 6	1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière	5 - 6	1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière
7 - 8	1/4 de tour à D et PD à droite - Pointe G à côté du PD	7 - 8	1/4 de tour à G et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
<i>Position left Open Promenade, face à LOD - homme à l'extérieur du cercle</i>			
Comptes 32 à 40 - 1/4 TURN, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE TO L, BRUCH			
1	1/4 de tour à gauche et PG devant (ILOD)	1	1/4 de tour à droite et PD devant (OLOD)
2	Pointe D à côté du PG, taper la main G de la femme	2	Pointe G à côté du PD, taper la main D de l'homme
3 - 4	1/4 de tour à D et PD à D - Pointe G à côté du D	3 - 4	1/4 de tour à G et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
<i>Position left Open Promenade, face à LOD Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme</i>			
5 - 6	1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière	5 - 6	1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière
7 - 8	1/4 de tour à G et PG à gauche - Brosser le PD devant	7 - 8	1/4 de tour à D et PD à droite - Brosser le PG devant
<i>Position right Open Promenade, face à LOD</i>			
Comptes 40 à 48 - STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH			
1 - 4	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant	1 - 4	PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
5 - 8	PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant	5 - 8	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
Comptes 48 à 56 - SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP			
1&2	Shuffle D, G, D, en avançant	1&2	Shuffle G, D, G, en avançant
3 - 4	Rock du PG devant - Retour sur le PD	3 - 4	Rock du PD devant - Retour sur le PG
5&6	Shuffle G, D, G, en reculant	5&6	Shuffle D, G, D, en reculant
7 - 8	Rock du PD derrière - Retour sur le PG	7 - 8	Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Comptes 56 à 64 - ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, LARGE SLIDE, DRAG INTO 2 COUNTS, HITCH			
1 - 2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	1 - 2	Rock du PG devant - Retour sur le PD
3 - 4	1/4 de tour à D et PD à D - PG à côté du PD (OLOD)	3 - 4	1/4 de tour à G et PG à G - PD à côté du PG (IOLOD)
<i>Reprendre la position de départ</i>			
5	Large Step du PD à droite	5	Large Step du PG à gauche
6 - 7 - 8	Glisser la pointe G vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G	6 - 7 - 8	Glisser la pointe D vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D

Reprendre au début avec le sourire - Soyez "Funny" !!! Amusez-vous !!!